



# Habilidades e Objetivos das Videoaulas

08 a 12 de Agosto de 2022



# sumário

• <b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>1</b>
• <b>EDUCAÇÃO INFANTIL</b>	<b>2</b>
• Gerência de Leitura	2
• <b>ANOS INICIAIS</b>	<b>3</b>
• Artes Cênicas	5
• Ed. Física	6
• Música	7
• Língua Inglesa	8
• Gerência de Leitura	10
• <b>ANOS FINAIS</b>	<b>12</b>
• Artes Cênicas	12
• Artes Visuais	13
• Ed. Física	14
• Música	15
• Travessia	16
• Língua Portuguesa	18
• Língua Inglesa	20
• Matemática	22
• Geografia	25
• Ciências	27
• História	29
• Gerência de Leitura	32
• <b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>	<b>35</b>
• EJA I	35
• Gerência de Leitura	37
• EJA II	39

# Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





# Educação Infantil

## Tema: Musicalidade Carioca

**A** Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Explorar os elementos da natureza, a fauna e a flora, percebendo-se com parte dela e promovendo uma relação mais sustentável entre o homem e a natureza.
- Ouvir diferentes estilos musicais.
- Participar de rodas de conversa para relatar suas observações e investigações realizadas em ambientes naturais.
- Montar e desmontar objetos de seu dia a dia, jogos e brinquedos

## Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Produzir gestos imitativos ou sons a partir das histórias ouvidas que evidenciem suas reações em relação ao que está sendo apresentado.
- Explorar os elementos da natureza, a fauna e a flora, percebendo-se como parte dela e promovendo uma relação mais sustentável entre o homem e a natureza.



# Ensino Fundamental

## ANOS INICIAIS

**A** proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

### 1º ANO

- Perceber a ordem alfabética, reconhecendo seus usos em diferentes contextos de leitura.
- Comparar objetos familiares segundo diferentes atributos: tamanho, cor, forma, espessura etc.

### 2º ANO

- Identificar, através de esquemas e/ou modelos, que a alternância dia/noite (período fótico e afótico) de cada lugar é determinada pelo movimento do planeta entorno do seu próprio eixo (rotação).
- Reconhecer as interações sociais no ambiente doméstico, escolar e comunitário que frequentam em seu cotidiano.



# Ensino Fundamental

## ANOS INICIAIS

### 3º ANO

- Identificar materiais utilizados na escola ou no seu cotidiano que possam ser reutilizados ou reciclados.
- Perceber as diferenças entre os espaços públicos, privados e as áreas de preservação ambiental no contexto de sua comunidade, bairro, cidade ou município.

### 4º ANO

- Compreender as ideias de sucessão e duração de tempo, por meio dos acontecimentos marcantes de sua comunidade, bairro, cidade e município.
- Comparar números naturais de até quatro ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

### 5º ANO

- Resolver as operações com números naturais, por meio de estratégias pessoais e do uso de técnicas operatórias convencionais, com compreensão dos processos nelas envolvidos.
- Identificar os nutrientes encontrados nos diversos alimentos ingeridos em nossa alimentação.



# Artes Cênicas

**ANOS INICIAIS**

## **4º ANO / 5º ANO / 6º ANO**

- Usar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, cenário, sonoplastia, iluminação e contrarregagem). Identificar os diferentes tipos de personagens, por meio de suas ações. Reconhecer a importância dos personagens e as suas relações.



# Educação Física

**ANOS INICIAIS**

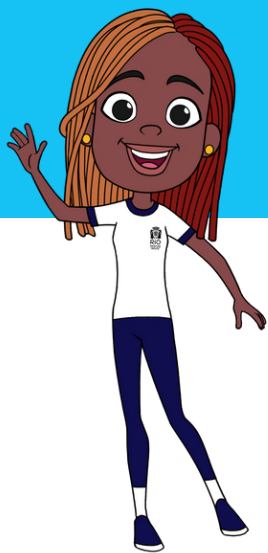
## **1º ANO / 2º ANO / 3º ANO**

- Praticar movimentos que remetam a práticas cotidianas do universo infantil.
- Praticar atividades rítmicas e expressivas pela vivência de movimentos.

## **4º ANO / 5º ANO / 6º ANO**

- Conhecer e diferenciar os conceitos de uniforme/vestimentas no esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).





# Música

**ANOS INICIAIS**

## **1º ANO / 2º ANO / 3º ANO**

- Reconhecer fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal etc.), elementos da natureza e objetos do cotidiano em composições e improvisações musicais em jogos e brincadeiras musicais, canções e práticas diversas de criação musical.



# Língua Inglesa

## ANOS INICIAIS

### 1º ANO / 2º ANO

- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Localizar-se temporalmente no calendário semanal, como parte da rotina diária.
- Interagir em situações que envolvam localizar objetos e pessoas.

### 3º ANO

- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo. Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família. Referir-se aos meios de transporte usados para deslocamentos na cidade. Identificar alguns lugares e estabelecimentos no local onde mora, no entorno da escola. Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo. Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo. Perguntar e responder sobre estados e emoções. Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula. Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa. Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas. Recorrer, com o suporte do professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.



# Língua Inglesa

**ANOS INICIAIS**

## **4º ANO / 5º ANO**

- Interagir em situações que envolvam perguntar e responder as horas. Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão. Recorrer a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, para consolidar e ampliar repertório lexical.



# Gerência de Leitura

## ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

### 1º ANO

- (Auto) Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo -se na diversidade humana.
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação.

### 2º ANO

- Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização das diversidades, sem preconceitos de qualquer natureza.



# Gerência de Leitura

## ANOS INICIAIS

### 3º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

### 4º ANO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

### 5º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.



# Artes Cênicas

## ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

### 4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Usar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, cenário, sonoplastia, iluminação e contrarregragem). Identificar os diferentes tipos de personagens, por meio de suas ações. Reconhecer a importância dos personagens e as suas relações.

### 7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Desenvolver o pensamento teórico reflexivo e a observação crítica. Concluir que o Teatro é o resultado de um trabalho coletivo.



# Artes Visuais

**ANOS FINAIS**

## **7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II**

- Desenvolver processos de criação em Artes Visuais, com base em temas ou interesses artísticos de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos alternativos e digitais. Empregar princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. Identificar de forma a operar tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

## **#Segue na Rede**

## **8º ANO e 9º ANO**

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Identificar de forma a operar tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos de modo reflexivo, ético responsável.



# Educação Física

**ANOS FINAIS**

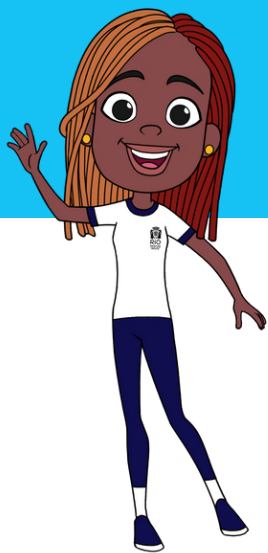
## **4º ANO / 5º ANO / 6º ANO**

- Conhecer e diferenciar os conceitos de uniforme/vestimentas no esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

## **CARIOCA I**

- Compreender algumas transformações físicas e comportamentais, ocorridas durante a adolescência. Compreender o conceito de puberdade e a participação dos hormônios nas alterações físicas e comportamentais, vivenciadas pelos adolescentes.





# Música

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA I**

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.

## **#Segue na Rede**

## **6º ANO e 7º ANO**

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.

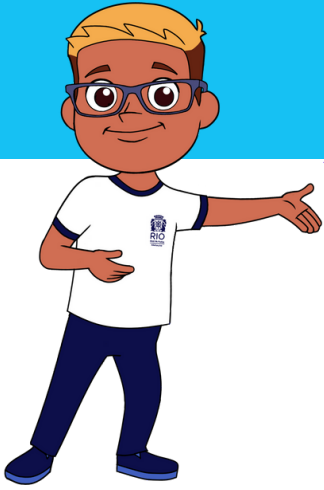


# Ensino Fundamental

**ANOS FINAIS**

## **TRAVESSIA**

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto.
- Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro para resolver situações cotidianas.



# Língua Portuguesa

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

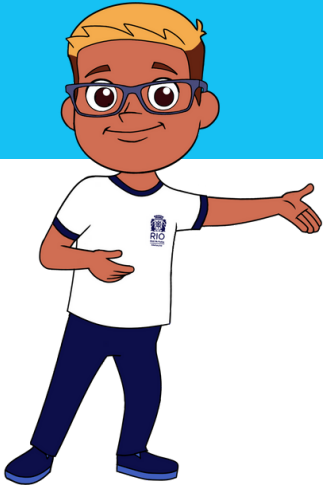
- Opinar com coerência sobre assuntos significativos.

### 7º ANO

- Empregar adequadamente os sinais de pontuação, inclusive, como marcas de expressividade.

### 8º ANO

- Reconhecer, na combinação de elementos da linguagem de um texto, efeitos de humor e de ironia, explicando as pistas linguísticas que causam o humor e a ironia do texto.



# Língua Portuguesa

**ANOS FINAIS**

## 9º ANO

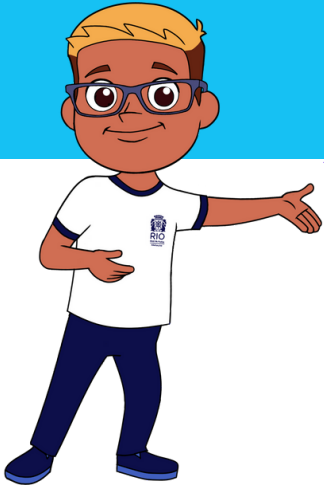
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições de produção e daquelas em que serão recebidos.

## CARIOCA I

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto ou dele parafraseadas.

## CARIOCA II

- Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas de expressividade em um texto, identificando efeitos de sentido de seus usos.



# Língua Portuguesa

**ANOS FINAIS**

## Língua Portuguesa em @ção

### **6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I**

- Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc.

### **8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II**

- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.



# Língua Inglesa

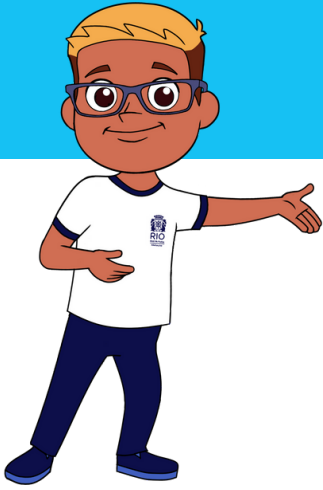
## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Identificar lugares e estabelecimentos no entorno da casa, da escola ou em outras regiões.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo às estratégias de compreensão. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema e/ou propósito comunicativo de uma interação oral, observando os recursos multimodais e aplicando outras estratégias de compreensão. Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.

### 7º ANO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Produzir textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Inferir conteúdos implícitos em um texto oral e/ou multimodal, recorrendo a estratégias de compreensão auditiva.



# Língua Inglesa

## ANOS FINAIS

### 8º ANO

- Nomear partes/órgãos principais do corpo humano. Interagir em situações que se refiram a hábitos e atividades da vida escolar e da rotina diária, incluindo a sequência e a frequência em que acontecem, reconhecendo as diferenças culturais e reagindo, respeitosamente, em relação a elas. Inferir, em textos escritos, o sentido de itens lexicais, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

### 9º ANO

- Expressar decisões e fazer previsões para o futuro. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura. Referir-se a possibilidades/probabilidades de acontecimentos e/ou situações.



# Matemática

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Elaborar e resolver situações-problema que envolvam as ideias de multiplicação (adição de parcelas iguais, combinação retangular, raciocínio combinatório e proporcionalidade) e da divisão: repartir(distribuir) e de medida (quantos cabem?).
- Calcular potências como produto de fatores iguais (expoente e base naturais).

### 7º ANO

- Realizar operações com ângulos: multiplicação e divisão por um número natural.
- Reconhecer o conjunto dos números inteiros e seus significados em diferentes contextos. Resolver e elaborar situações-problema, envolvendo números positivos e negativos, em diferentes significados: falta, sobra e distância entre dois números, na reta numérica e em contexto de educação financeira.





# Matemática

## ANOS FINAIS

### 8º ANO

- Resolver problemas representados por expressões ou sentenças matemáticas (equações), iniciando a compreensão da linguagem algébrica.
- Reconhecer monômios, identificando seus coeficientes numéricos e partes literais. Identificar o grau de um monômio e monômios semelhantes.

### 9º ANO

- Resolver e elaborar situações-problema, envolvendo números reais e as operações de adição e subtração.
- Resolver e elaborar situações-problema, envolvendo números reais e as operações de multiplicação e divisão.

### CARIOCA I

- Reconhecer e resolver situações-problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações (adição).



# Matemática

## ANOS FINAIS

### CARIOCA II

- Resolver e elaborar situações-problema, envolvendo números reais e as operações de adição, subtração, multiplicação, potenciação e radiciação. Conhecer potência com expoente fracionário, como representação de um radical e vice-versa. Resolver problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz com potência de expoente fracionário.

### Onde tem Matemática

### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Resolver e elaborar situações-problema, envolvendo números positivos e negativos em diferentes significados: falta, sobra e distância entre dois números e em contexto de educação financeira.

### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar o conjunto dos números reais como sendo a união do conjunto dos números racionais e irracionais.



# Geografia

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Distinguir paisagens naturais de paisagens humanizadas e paisagens urbanas de paisagens rurais nos elementos dos diferentes lugares.

### 7º ANO

- Conhecer a formação do território do Brasil.

### 8º ANO

- Distinguir os processos de formação dos Estados Nacionais, compreendendo as principais mudanças ocorridas na organização político-econômica do mundo, no decorrer do século XX até as primeiras décadas do século XXI.

### 9º ANO

- Conhecer e localizar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa.



# Geografia

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA II**

- Apresentar a influência do processo de colonização portuguesa no processo de desigualdade no Brasil.

**Por Aí...**

## **6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I**

- Apresentar o órgão responsável pela coordenação da engenharia de tráfego da cidade do Rio de Janeiro.

## **8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II**

- Apresentar o órgão responsável pela gestão do risco geológico e fiscalização de obras particulares na cidade do Rio de Janeiro.



# Ciências

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Relacionar ciência e tecnologia.

### 7º ANO

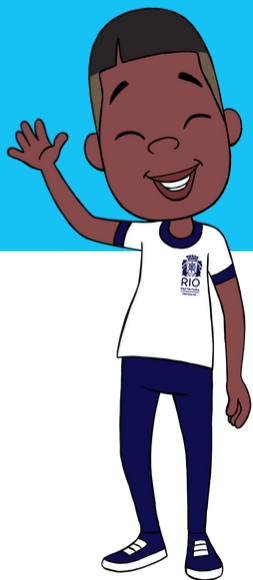
- Diferenciar a célula procariota de célula eucariota.

### 8º ANO

- Interpretar a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

### 9º ANO

- Reconhecer a evolução histórica do estudo do átomo e da matéria, através de suas representações.



# Ciências

## ANOS FINAIS

### CARIOCA II

- Identificar, em esquemas, modelos ou imagens, os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino.

### Se liga na Ciência

### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. Reconhecer as diferenças na organização dos seres unicelulares e pluricelulares. Diferenciar a célula procariota de célula eucariota.

### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples). Reconhecer a evolução histórica do estudo do átomo e da matéria, através de suas representações.



# História

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Identificar vestígios deixados pelas sociedades do passado que permitem uma interpretação possível dos fatos históricos.

### 7º ANO

- Identificar o processo de mudança na sociedade feudal para o Mundo Moderno.

### 8º ANO

- Compreender os conceitos do iluminismo e do liberalismo, discutindo a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.



# História

## ANOS FINAIS

### 9º ANO

- Identificar a participação de grupos populares no debate sobre a formação econômica, política e social do Brasil durante o processo de discussão sobre o advento da República e anos posteriores, com ênfase na Primeira República.

### CARIOCA I

- Identificar o processo de mudança na sociedade feudal para o mundo moderno.

### CARIOCA II

- Analisar os impactos sociais e econômicos da Revolução Industrial na produção e circulação dos povos, produtos e culturas.





# História

## ANOS FINAIS

### Curiosidades Históricas

#### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Identificar a complexidade e as interações entre as sociedades americanas, europeias, africanas e asiáticas no contexto das Grandes Navegações, procurando identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus: organização social, desenvolvimento de saberes e técnicas.

#### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.



# Gerência de Leitura

## ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

## TRAVESSIA

- Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e / ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

## 6.º ANO

- Promover a socialização entre os alunos;
- Aprender a conviver com as diferenças;
- Propiciar situações de reflexões sobre diferenças e semelhanças através de histórias.
- Reconhecer os diferentes papéis da literatura nos contextos histórico, social, político e cultural de sua produção.
- Interpretar o sentido da alteridade no tempo, no espaço e no seio da sociedade. Contextualizar a alteridade através da linguagem.

## 7.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.



# Gerência de Leitura

**ANOS FINAIS**

## **8.º ANO**

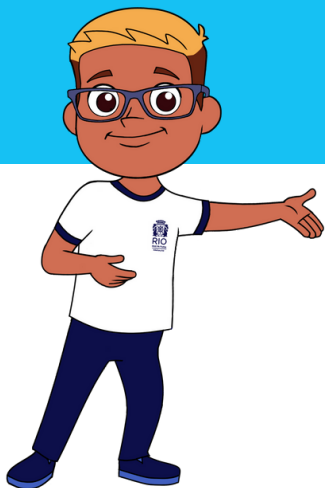
- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

## **9.º ANO**

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

## **CARIOCA I**

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



# Gerência de Leitura

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA II**

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**

**C**om a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

**EJA I**

## Língua Portuguesa

- Reconhecer a língua escrita e a oralidade como meios de expressão, interação e comunicação.

## Ciências

- Entender que a vida de todos os seres vivos é o maior bem sustentável.

## Educação Física

- Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**

**C**om a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

**EJA I**

## Artes Cênicas

- Reconhecer o Teatro e suas relações sociais e histórico-culturais como patrimônio material e imaterial da humanidade a partir da contextualização. Praticar a solidariedade, resiliência e empatia com o outro e a coletividade. Valorizar o pensamento crítico-reflexivo sobre o indivíduo, a sociedade e o ambiente.

## Um Rio de Possibilidades

- Eixo Cultura- Conhecer a MultiRio, suas produções e possibilidades para a EJA.
- Eixo Trabalho- Conhecer o trabalho desenvolvido no Centro Municipal de Referência de Educação de Jovens e Adultos.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**

## Gerência de Leitura

### **EJA I**

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA II**



**EJA**

## Língua Portuguesa

- Localizar informações explícitas em um texto.

## Matemática

- Reconhecer os conceitos de razão e proporção em diversas situações que apresentam grandezas que variam. Aplicar a relação fundamental das proporções.



# Educação de Jovens e Adultos



**EJA II**



**EJA**

## Ciências

- Analisar o papel social que os sujeitos históricos desempenham nas relações de trabalho.

## História-Geografia

- Reconhecer características dos processos histórico-geográficos da urbanização no Brasil.

## Língua Inglesa

- Relacionar a LE com a língua materna.



# Rioeduca na TV

## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Antoine Azevedo Lousao

## **SUBSECRETARIA DE ENSINO**

Teresa Cozetti Pontual Pereira

## **COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA**

Andréa Batista de Barros

## **COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL**

Michelle Valadão Vermelho Almeida

## **COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR**

Joana Elisa Costa Oscar

## **GERÊNCIA DE LEITURA**

Carla Andréa Dias Celestino

## **ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV**

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos