



# Habilidades e Objetivos das Videoaulas

12 a 16 de Setembro de 2022



# sumário

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| • <b>APRESENTAÇÃO</b>                 | <b>1</b>  |
| • <b>EDUCAÇÃO INFANTIL</b>            | <b>2</b>  |
| • Gerência de Leitura                 | 2         |
| • <b>ANOS INICIAIS</b>                | <b>3</b>  |
| • Gerência de Leitura                 | 5         |
| • Artes Visuais                       | 7         |
| • Ed. Física                          | 8         |
| • Música                              | 9         |
| • Língua Inglesa                      | 10        |
| • <b>ANOS FINAIS</b>                  | <b>12</b> |
| • Artes Visuais                       | 12        |
| • Ed. Física                          | 13        |
| • Música                              | 14        |
| • Travessia                           | 15        |
| • Língua Portuguesa                   | 16        |
| • Língua Inglesa                      | 18        |
| • Matemática                          | 20        |
| • Geografia                           | 23        |
| • Ciências                            | 25        |
| • História                            | 27        |
| • Gerência de Leitura                 | 29        |
| • <b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b> | <b>32</b> |
| • EJA I                               | 32        |
| • Gerência de Leitura                 | 34        |
| • EJA II                              | 35        |

# Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





# Educação Infantil

## Tema: Musicalidade Carioca

**A** Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.
- Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras
- Compartilhar saberes junto aos pares frente a objetos do cotidiano e/ou brinquedos que remontem um tempo distante.
- Brincar com sons e ritmos produzidos por diferentes materiais.

## Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Explorar diferentes formas de expressão bi e tridimensionais (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem etc.), estimulando o manuseio e a percepção da diversidade de materiais e suas consistências, os recursos dos instrumentos adequados, a forma de trabalhar nas técnicas convencionais, valorizando o uso sustentável dos material.



# Ensino Fundamental

## ANOS INICIAIS

**A** proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

### 1º ANO

- Valorizar a existência da diversidade, reconhecendo caracteres identitários básicos e discutindo regras de convivência para diferentes espaços.
- Reconhecer e relacionar a forma das figuras geométricas (planas e tridimensionais) a objetos familiares do seu cotidiano, utilizando terminologia adequada.

### 2º ANO

- Identificar relações fonema/grafema em diferentes textos, reconhecendo que alterações na escrita dos grafemas provocam alterações na composição e significado da palavra.
- Ler e escrever números até a ordem das centenas, a partir das características do Sistema de Numeração Decimal.

### 3º ANO

- Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, promovendo o respeito às diferenças no cotidiano comunitário, escolar e familiar.
- Produzir textos, individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio, fim, passado, presente e futuro), observando os elementos que compõem a narrativa.



# Ensino Fundamental

## ANOS INICIAIS

### 4º ANO

- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
- Perceber a importância de práticas sustentáveis para a melhoria da qualidade de vida e para a sustentabilidade do planeta, identificando as formas de descarte dos produtos que são consumidos em diferentes lugares.

### 5º ANO

- Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
- Empregar, na produção de textos de base narrativa, elementos da narrativa, tais como: narrador (foco narrativo); personagem (principal e secundários) e suas características físicas e psicológicas; tempo/espaço da narrativa.



# Gerência de Leitura

## ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

### 1º ANO

- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário
- Compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

### 2º ANO

- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.



# Gerência de Leitura

## ANOS INICIAIS

### 3º ANO

- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

### 4º ANO

- Apreciar conto literário, observando sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento.
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Utilizar números naturais como indicador de quantidade em diferentes situações cotidianas.

### 5º ANO

- Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.





# Artes Visuais

## ANOS INICIAIS

### 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar formas distintas das Artes Visuais, utilizando-se de suas percepções (órgãos dos sentidos).
- Reconhecer elementos constitutivos da imagem (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) no fazer artístico.
- Usar diferentes formas de expressão artística, com a utilização de recursos sustentáveis de materiais, instrumentos e técnicas.
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

### 4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



# Educação Física

**ANOS INICIAIS**

## **4º ANO / 5º ANO / 6º ANO**

- Identificar grupos alimentares que fazem parte de uma alimentação saudável e equilibrada. Levar os alunos a conhecer seus próprios hábitos alimentares. Desenvolver consciência crítica a respeito dos hábitos alimentares.

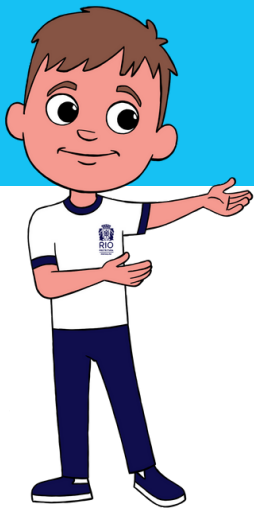


# Música

## ANOS INICIAIS

### 1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da Música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana. Distinguir fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal etc.), elementos da natureza e objetos do cotidiano, reconhecendo os elementos constitutivos da música. Identificar criações musicais, sonorizações de histórias, entre outros, reconhecendo vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais. Diferenciar práticas musicais diversas, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em seus contextos de produção e circulação, estabelecendo relações com as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.



# Língua Inglesa

## ANOS INICIAIS

### 1º ANO/ 2º ANO

- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Situar-se temporalmente no calendário semanal e anual, nomeando o dia da semana, o mês e a estação do ano, como parte da rotina diária de aula.
- Interagir em situações que envolvam localizar objetos e pessoas.

### 3º ANO

- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo. Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família.
- Referir-se aos meios de transporte usados para deslocamentos na cidade.
- Interagir em situações que envolvam localizar objetos e pessoas. Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa. Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Recorrer, com o suporte do professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.

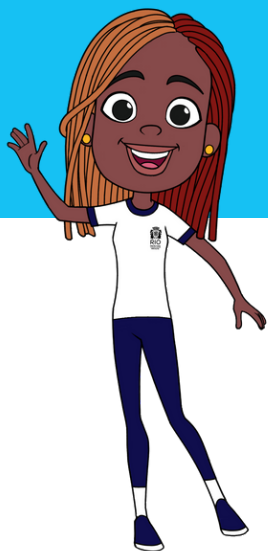


# Língua Inglesa

**ANOS INICIAIS**

## **4º ANO/ 5º ANO**

- Situar-se temporalmente no calendário semanal e anual, nomeando o dia da semana, o mês e a estação do ano, como parte da rotina diária de aula e em outras situações que envolvam referências temporais.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Recorrer a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, para consolidar e ampliar repertório lexical.



# Artes Visuais

## ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

## 4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Identificar grupos alimentares que fazem parte de uma alimentação saudável e equilibrada. Levar os alunos a conhecer seus próprios hábitos alimentares. Desenvolver a consciência crítica, a respeito dos hábitos alimentares.



# Educação Física

**ANOS FINAIS**

## **4º ANO / 5º ANO / 6º ANO**

- Identificar grupos alimentares que fazem parte de uma alimentação saudável e equilibrada. Levar os alunos a conhecer seus próprios hábitos alimentares; Desenvolver a consciência crítica a respeito dos hábitos alimentares.

## **7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I**

- Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.

## **#Segue na Rede**

## **6º ANO e 7º ANO**

- Utilizar os esportes olímpicos como prática pedagógica frequente, enfatizando os aspectos sociais e emocionais, visando desenvolver os valores olímpicos, como amizade, respeito e excelência. Realizar reflexões sobre a superação de limites, empatia, "fairplay" e a prática de esportes olímpicos na escola.



# Música

**ANOS FINAIS**

## 7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação em relação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo. Relacionar as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, compondo, improvisando e criando músicas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação.

### #Segue na Rede

## 8º ANO e 9º ANO

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação, em relação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.



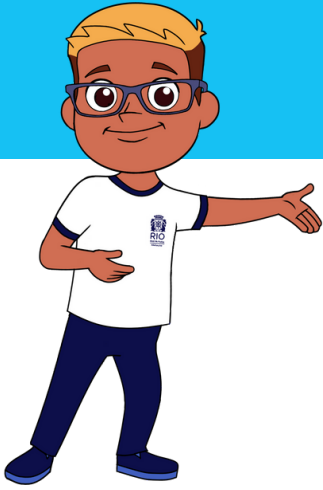


# Ensino Fundamental

**ANOS FINAIS**

## TRAVESSIA

- Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas de expressividade em texto. Utilizar o algoritmo da divisão e da multiplicação por números de até 2 algarismos.
- Identificar alguns cuidados relativos à prevenção de acidentes, conhecendo e aprendendo sobre o entendimento de algumas ações que devem ser desencadeadas, frente a uma situação de urgência ou emergência.
- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



# Língua Portuguesa

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Reconhecer as estruturas do texto em prosa e em verso (parágrafos, períodos, orações, estrofes, versos), explicando as diferentes estruturas e o propósito comunicativo dos diferentes textos.

### 7º ANO

- Estabelecer relações entre as partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para a sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas).

### 8º ANO

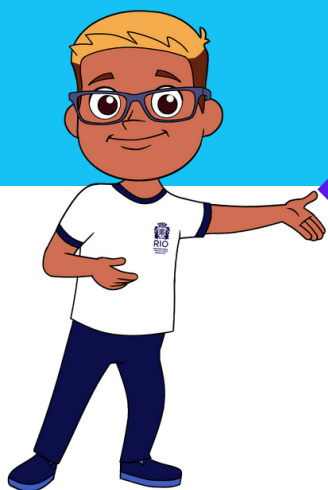
- Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto, enfoques que desenvolvem o tema (ideias secundárias) e tipos de desfecho do tema desenvolvido.

### 9º ANO

- Identificar as relações de causa e consequência, dentre outras relações textuais.

### CARIOCA I

- Reconhecer a estrutura da narrativa: situação inicial; complicação (conflito gerador e clímax); desfecho.



# Língua Portuguesa

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA II**

- Inferir o sentido de palavras no texto.

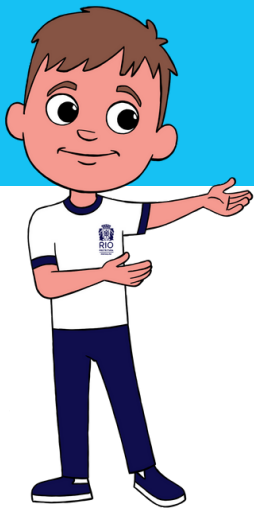
## Língua Portuguesa em @ção

## **6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I**

- Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas da expressividade em um texto, identificando efeitos de sentido de seus usos.

## **8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II**

- Planejar a escrita do texto adequada ao interlocutor e aos objetivos da comunicação, levando em conta: a finalidade, a circulação e o suporte, a linguagem, o gênero, o tema e o assunto.



# Língua Inglesa

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Identificar lugares e estabelecimentos no entorno da casa/escola ou em outras regiões.
- Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo às estratégias de compreensão.
- Referir-se à quantidade, endereços e números de telefone, preço etc., usando os numerais cardinais (se necessário, por extenso).
- Interagir em situações que envolvam a localização de objetos, pessoas e lugares.

### 7º ANO

- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Interagir em situações que se refiram a hábitos e atividades da vida escolar e da rotina diária, incluindo a sequência e a frequência em que acontecem, reconhecendo as diferenças culturais e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.
- Identificar lugares e estabelecimentos no entorno da casa/escola ou em outras regiões.
- Interagir em situações envolvendo horas e horários.



# Língua Inglesa

## ANOS FINAIS

### 8º ANO

- Interagir em situações que se refiram a hábitos e atividades da vida escolar e da rotina diária, incluindo a sequência e a frequência em que acontecem, reconhecendo as diferenças culturais e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.

### 9º ANO

- Expressar decisões e fazer previsões para o futuro.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.



# Matemática

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Identificar as características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas de seus ângulos e lados. Identificar características dos quadriláteros e classificá-los em relação aos lados.
- Identificar sólidos geométricos. Identificar elementos de um sólido. Identificar a planificação de alguns poliedros e as suas figuras planas que compõem sua superfície.

### 7º ANO

- Reconhecer a possibilidade de representar um número ou operações entre números por meio de uma letra ou de uma expressão envolvendo letras e números. Calcular o valor desconhecido em uma igualdade, envolvendo adição, subtração, multiplicação ou divisão de números naturais, aplicando o conceito de operações inversas ou estratégias próprias.
- Resolver equações polinomiais de primeiro grau com o uso compreensivo dos princípios aditivo e multiplicativo das igualdades. Estabelecer a diferença entre incógnita e variável. Utilizar a propriedade de equivalência de uma equação do 1º grau para resolvê-las. Escrever uma equação de 1º grau que represente uma situação matemática. Determinar a raiz de uma equação do 1º grau.



# Matemática

## ANOS FINAIS

### 8º ANO

- Reconhecer os elementos de uma circunferência: raio, corda, diâmetro e centro.
- Reconhecer as posições relativas entre duas retas no plano.

### 9º ANO

- Resolver equações completas ou concluir que elas não têm raízes reais.
- Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, respectivamente, à décima parte, quarta parte, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora em contexto de educação financeira, entre outros.

### CARIOCA II

- Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de áreas (quadriláteros, triângulos e círculos).



# Matemática

## ANOS FINAIS

### Onde tem Matemática

#### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer e resolver situações-problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação e divisão).

#### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer que o número racional, na forma fracionária, corresponde a um decimal finito ou infinito periódicos.





# Geografia

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Distinguir as linhas imaginárias, identificando as coordenadas geográficas.

### 7º ANO

- Identificar os problemas no campo em diferentes tempos históricos.

### 8º ANO

- Inferir as causas e consequências do fluxo migratório no mundo.

### 9º ANO

- Apresentar os conflitos étnico-culturais, separatistas e de fronteiras no continente europeu.



# Geografia

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA I**

- Apresentar diferentes tribos indígenas e africanas, acentuando suas diversidades culturais.

## **CARIOCA II**

- Apresentar a regionalização do continente africano.

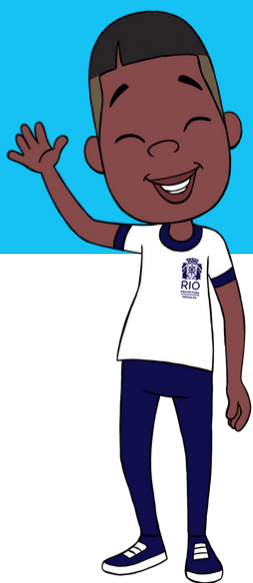
### **Por Aí...**

## **6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I**

- Associar arte, espaço geográfico e sustentabilidade.

## **8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II**

- Apresentar o Festival Matsuri e a influência da imigração japonesa no Rio de Janeiro.



# Ciências

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon), ao longo do dia, em diferentes períodos do ano, são evidências dos movimentos de rotação e translação do planeta e da inclinação do seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

### 7º ANO

- Conhecer os níveis de organização biológica (células, tecidos, órgãos, sistema, organismo, espécie, população, comunidade e ecossistema).

### 8º ANO

- Identificar os processos de transformação de energia.

### 9º ANO

- Explicar os diferentes tipos de radiações eletromagnéticas, suas fontes e aplicações.



# Ciências

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA II**

- Identificar os fatores bióticos e abióticos em um ecossistema.

### **Se liga na Ciência**

## **6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I**

- Reconhecer as principais características dos Biomas brasileiros e seus ecossistemas.

## **8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II**

- Reconhecer a natureza da luz como energia e suas principais características.



# História

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Descrever as modificações da natureza e da paisagem, realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.

### 7º ANO

- Identificar as principais características do Humanismo e do Renascimento Cultural e Científico, analisando seus significados.

### 8º ANO

- Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, destacando o ideário dos líderes dos movimentos em prol da Independência das colônias hispano-americanas, bem como conhecer o protagonismo e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência na América espanhola e no Haiti.

### 9º ANO

- Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os dois grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa, bem como identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.



# História

## ANOS FINAIS

### CARIOCA I

- Identificar a complexidade e as interações entre as sociedades americanas, europeias, africanas e asiáticas no contexto das Grandes Navegações, procurando identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus: organização social, desenvolvimento de saberes e técnicas.

### CARIOCA II

- Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão, com destaque ao reconhecimento de formas de lutas e de resistências à escravização no Brasil, e discutir a importância de ações afirmativas.

## Curiosidades Históricas

### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Analisar as características sociais e econômicas que promoveram a passagem do mercantilismo para o capitalismo, com ênfase nas lógicas mercantis europeias de domínio do mundo atlântico e as dinâmicas comerciais americanas e africanas em contato com outras sociedades.

### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, destacando o ideário dos líderes dos movimentos em prol da Independência.



# Gerência de Leitura

## ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

### TRAVESSIA

- Conhecer-se por meio das ações de autocuidado e das narrativas promovidas pelos educadores e seus cuidadores.

### 6º ANO

- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens.
- Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- Enriquecer o repertório cultural como construção da identidade do estudante, habilitando-o a compreender a própria cultura e a de outros povos e incentivando-o a valorizar e a criar arte e cultura.

### 7º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.



# Gerência de Leitura

**ANOS FINAIS**

## **8.º ANO**

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

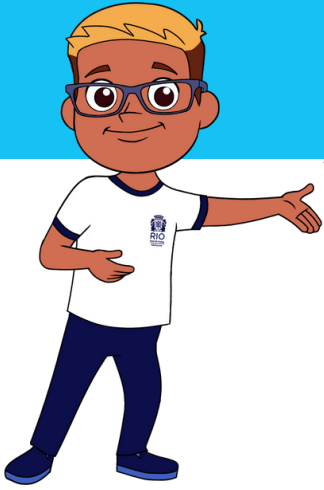
## **9.º ANO**

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

## **CARIOCA I**

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.





# Gerência de Leitura

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA II**

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**

**C**om a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

## Um Rio de possibilidades

- Eixo Cultura-Conhecer a história do CCBB- Rio e estimular a promoção, a divulgação e o incentivo à cultura.
- Eixo Trabalho- Conhecer a atuação de alguns profissionais da MultiRio, os quais levam produções aos estudantes e professores da EJA.

## EJA I

### Língua Portuguesa

- Construir a escrita adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, desenvolvendo o processo de revisão e reescrita do próprio texto.

### História-Geografia

- Refletir sobre o significado da palavra "consumo" nos diversos sistemas políticos e econômicos existentes na sociedade.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**



**EJA I**

## Artes Visuais

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

## Educação Física

- Identificar grupos alimentares que fazem parte de uma alimentação saudável e equilibrada. Levar os alunos a conhecer seus próprios hábitos alimentares. Desenvolver a consciência crítica a respeito dos hábitos alimentares .

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**

**EJA I**

## Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA II**



**EJA**

## Língua Portuguesa

- Identificar a função predominante (informativa, persuasiva etc.) dos textos em situações específicas de interlocução.

## Matemática

- Ler e interpretar dados organizados por meio de tabelas, listas, diagramas e gráficos de barra, pictórico, setor e outros.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA II**



**EJA**

## Ciências

- Avaliar como o desenvolvimento tecnológico influencia nas relações de trabalho, na construção cultural, no ambiente e no cotidiano individual e coletivo das pessoas.

## História / Geografia

- Problematizar o processo da independência do Brasil, enfatizando seu caráter dinâmico.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**

## Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



# Rioeduca na TV

## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Antoine Azevedo Lousão

## **SUBSECRETARIA DE ENSINO**

Teresa Cozetti Pontual Pereira

## **COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA**

Andréa Batista de Barros

## **COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL**

Michelle Valadão Vermelho Almeida

## **COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR**

Joana Elisa Costa Oscar

## **GERÊNCIA DE LEITURA**

Carla Andréa Dias Celestino

## **ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV**

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos