



Habilidades e Objetivos das Videoaulas

19 a 23 de Setembro de 2022



sumário

• APRESENTAÇÃO	1
• EDUCAÇÃO INFANTIL	2
• Gerência de Leitura	2
• ANOS INICIAIS	3
• Artes Visuais	5
• Educação Física	6
• Música	7
• Língua Inglesa	8
• Gerência de Leitura	10
• ANOS FINAIS	11
• Artes Cênicas	12
• Artes Visuais	13
• Ed. Física	15
• Música	16
• Travessia	17
• Língua Portuguesa	18
• Língua Inglesa	20
• Matemática	22
• Geografia	25
• Ciências	27
• História	29
• Gerência de Leitura	32
• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	35
• EJA I	35
• Gerência de Leitura	37
• EJA II	38

Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





Educação Infantil

Tema: Musicalidade Carioca

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.
- Explorar odores, cores, sabores, texturas de alimentos que fazem parte da dieta nutricional das crianças, da horta da Unidade Escolar ou das receitas caseiras e típicas da comunidade.
- Participar do compartilhamento de saberes sobre os fenômenos da natureza, a partir de explorações realizadas no espaço educativo
- Criar objetos sonoros a partir de elementos da natureza, materiais de uso cotidiano, brinquedos.

Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Apreciar o ritmo e as rimas apresentados em canções, poemas e outros gêneros.
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

1º ANO

- Identificar a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.
- Aplicar corretamente expressões relativas a tempo cronológico (ontem, hoje, amanhã etc.) e à temperatura (quente, frio, calor), pela observação de diferentes situações do cotidiano.

2º ANO

- Observar e identificar, oralmente, algumas plantas mais comuns existentes no seu cotidiano.
- Reconhecer situações cotidianas em seus grupos sociais, capazes de proporcionar mudanças, pertencimento e memória.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, as demais estrelas, a Lua, e os planetas estão visíveis no céu.
- Produzir textos individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio, fim, passado, presente e futuro), observando os elementos que compõem a narrativa.

4º ANO

- Identificar, em uma cadeia alimentar simples, as posições ocupadas pelos diversos grupos de seres vivos.
- Comparar números naturais de até quatro ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.

5º ANO

- Compreender a ideia de Estado, governo e organização do poder político em diferentes sociedades, estabelecendo quadros comparativos em relação ao Brasil.
- Decompor os números naturais e representá-los por meio de diferentes ordens.

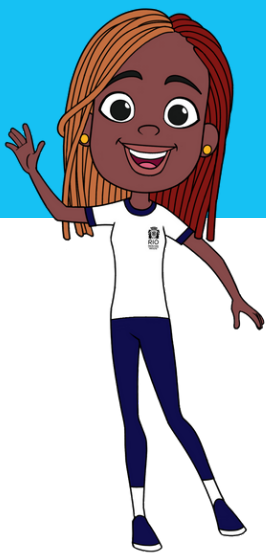


Artes Visuais

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial, a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório, relativos às diferentes linguagens artísticas.



Educação Física

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Expressar, de forma lúdica, os primeiros movimentos ginásticos, enfatizando o prazer em participar, em detrimento da execução de técnicas específicas. Usar o próprio corpo como meio de construção de figuras variadas.



Música

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Distinguir os elementos constitutivos da Música (duração, altura, timbre, intensidade etc.), presentes em brinquedos cantados e de roda, jogos e brincadeiras musicais, canções e práticas musicais diversas. Distinguir fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal etc.), elementos da natureza e objetos do cotidiano, reconhecendo os elementos constitutivos da música, usando para isso, características dos sons dos animais e da natureza em geral.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da Música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana. Distinguir os elementos constitutivos da Música (duração, altura, timbre, intensidade, etc.), presentes em brinquedos cantados e de roda, jogos e brincadeiras musicais, canções e práticas musicais diversas.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO

- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Nomear objetos e outros elementos do universo infantil: brinquedos, brincadeiras, material escolar, membros da família, animais, partes do corpo etc.
- Apresentar os membros da própria família, reconhecendo as diversas configurações desse grupo social e referindo-se respeitosamente a elas.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.

3º ANO

- Identificar alguns lugares e estabelecimentos no local onde mora e no entorno da escola.
- Referir-se aos meios de transporte usados para deslocamentos na cidade.
- Identificar informações específicas em textos orais, conforme os objetivos/finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Recorrer, com o suporte do professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO

- Descrever moradias, fazendo referência aos cômodos e mobília.
- Pedir e fornecer informações sobre localização de objetos, pessoas, pontos turísticos, estabelecimentos e/ou lugares da cidade ou de dentro da escola.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Recorrer a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, para consolidar e ampliar repertório lexical.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

1º ANO

- Perceber a ordem alfabética reconhecendo seus usos em diferentes contextos de leitura.

2º ANO

- Apreciar conto literário, observando sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

4º ANO

- Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

5º ANO

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.



Artes Cênicas

ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Desenvolver a sensibilidade para a leitura da Arte. Usar a capacidade de expressar-se cenicamente. Relacionar tempos e espaços distintos. Usar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico, coletivo e colaborativo.



Artes Visuais

ANOS FINAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial, a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório, relativos às diferentes linguagens artísticas.

CARIOCA I

- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da Arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. Empregar princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.



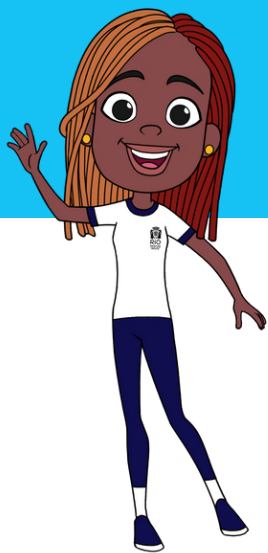
Artes Visuais

ANOS FINAIS

#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Identificar de forma a operar tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos de modo reflexivo, ético responsável.



Educação Física

ANOS FINAIS

#Segue na Rede

8º ANO e 9º ANO

- Encontrar, em uma perspectiva cultural, elementos fundamentais que possibilitem trabalhar com a diversidade, a identidade e a diferença, respeitando os saberes dos alunos, valorizando as experiências visuais, sonoras, corporais e cênicas do cotidiano.



Música

ANOS FINAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da Música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana. Distinguir os elementos constitutivos da Música (duração, altura, timbre, intensidade etc.), presentes em brinquedos cantados e de roda, jogos e brincadeiras musicais, canções e práticas musicais diversas.

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da Música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.

CARIOCA I

- Relacionar as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, compondo, improvisando e criando músicas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação.
- Diferenciar práticas musicais diversas, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em seus contextos de produção e circulação, estabelecendo relações com as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

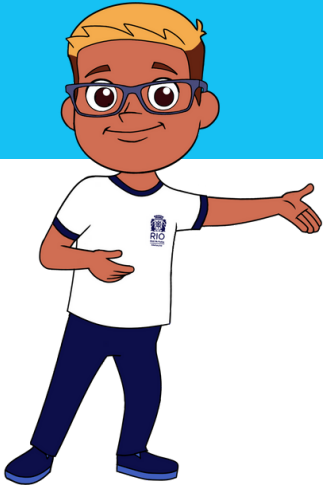


Ensino Fundamental

ANOS FINAIS

TRAVESSIA

- Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas de expressividade em texto.
- Utilizar o algoritmo da divisão e da multiplicação por números de até 2 algarismos.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Distinguir um fato de uma opinião.

7º ANO

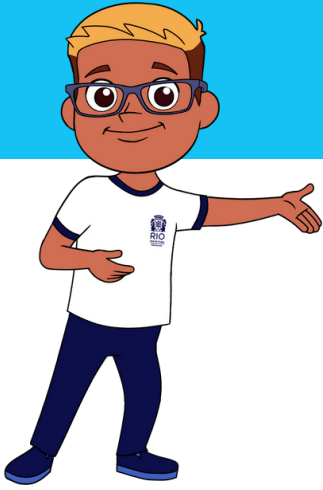
- Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).

8º ANO

- Empregar, na produção de textos de base narrativa, elementos da narrativa, como: - narrador (foco narrativo);- personagem (principal e secundários) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/espço da narrativa.

9º ANO

- Reconhecer, na combinação de elementos, da linguagem de um texto, efeitos de humor e de ironia, explicando as pistas linguísticas que causam o humor e a ironia do texto.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Comparar textos, estabelecendo a relação entre eles.

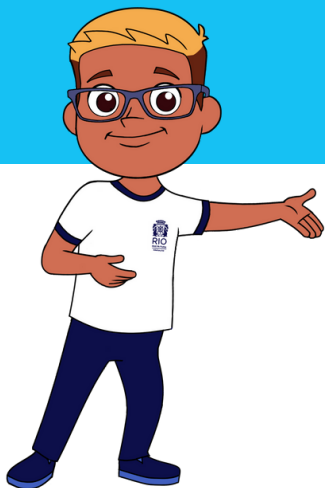
Língua Portuguesa em @ção

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Ler com fluência e expressividade textos de diferentes gêneros.



Língua Inglesa

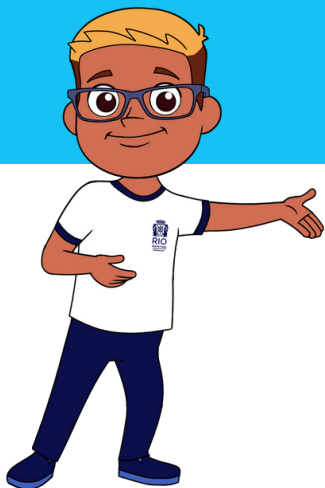
ANOS FINAIS

6º ANO

- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.

7º ANO

- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Interagir em situações que se refiram a hábitos e atividades da vida escolar e da rotina diária, incluindo a sequência e a frequência em que acontecem, reconhecendo as diferenças culturais e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.
- Identificar lugares e estabelecimentos no entorno da casa/da escola ou em outras regiões.
- Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade dos interlocutores ou da situação comunicativa, recorrendo a estratégias de compreensão.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

8º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre as condições do tempo.
- Expressar decisões e fazer previsões para o futuro.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Referir-se a possibilidades/probabilidades de acontecimentos e/ou situações.

9º ANO

- Expressar consequências futuras condicionadas a uma e/ou mais situações/ações.
- Reagir criticamente em relação a conteúdos veiculados em textos de diversos gêneros.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Organizar dados, informações, impressões e/ou opiniões para compartilhar conteúdo.
- Reconhecer e estabelecer relações discursivas, marcadas nos textos escritos a partir de outros elementos coesivos.



Matemática

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar unidades de tempo: hora, minuto, segundo, dia, mês, ano, bimestre, trimestre, semestre, década, século... Estabelecer relação entre o horário de início, término e de duração de um evento.
- Identificar e registrar regularidades em sequências numéricas.

7º ANO

- Reconhecer figuras geométricas simples e seus elementos.
- Utilizar unidades padronizadas de medida: Km/m/cm, Kg/g/mg, l e ml, representadas por símbolos convencionais.



Matemática

ANOS FINAIS

8º ANO

- Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. Identificar e utilizar o grau, para determinar a medida de um ângulo.
- Determinar as medidas dos ângulos adjacentes complementares e suplementares.

9º ANO

- Identificar e aplicar noções de juros simples e compostos (sem o uso de fórmula, com base na multiplicação por números decimais e com auxílio de tabela).
- Reconhecer, interpretar, resolver e elaborar situações-problema em geometria que envolvam proporcionalidade e semelhança.

CARIOCA I

- Calcular as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão de números decimais, reconhecendo-as em situações-problema.



Matemática

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Utilizar unidades padronizadas de medida: Km/m/cm, Kg/g/mg, l e ml, representadas por símbolos convencionais.

Onde tem Matemática

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer figuras geométricas simples e seus elementos.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer, interpretar, resolver e elaborar situações-problema em geometria que envolvam proporcionalidade.



Geografia

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar os fusos horários em diferentes pontos do planeta.

7º ANO

- Demonstrar o funcionamento do agronegócio no Brasil.

8º ANO

- Apresentar os aspectos positivos e negativos do processo de globalização mundial.

9º ANO

- Identificar a regionalização da Ásia e analisar suas transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões e conflitos.



Geografia

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Apresentar as práticas predatórias do turismo de natureza no território nacional.

CARIOCA II

- Identificar os problemas socioespaciais do continente africano.

Por Aí...

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer a presença de formas de diferentes tempos na paisagem a partir do exemplo da Praça XV.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Explicar a importância dos arcos da Lapa dentro da história da cidade do Rio de Janeiro.



Ciências

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar os fósseis como registro de seres vivos que existiram no "passado" da Terra.

7º ANO

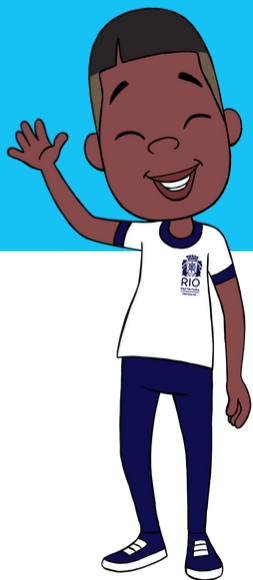
- Identificar os fatores bióticos e abióticos em um ecossistema.

8º ANO

- Reconhecer a transformação de energia elétrica em outras formas de energia, observadas em equipamentos elétricos residenciais.

9º ANO

- Reconhecer os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.



Ciências

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Explicar a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo.

CARIOCA II

- Reconhecer que os seres vivos estão adaptados às condições ambientais em que vivem.

Se liga na Ciência

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Explicar a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Apresentar a estrutura da Tabela Periódica dos Elementos Químicos.



História

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar o processo de mudança na sociedade feudal para o Mundo Moderno.

7º ANO

- Compreender e descrever o processo de consolidação das Monarquias Absolutistas e suas principais características, com vistas à compreensão das razões da centralização política.

8º ANO

- Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, destacando o ideário dos líderes dos movimentos em prol da independência das colônias hispano-americanas, bem como conhecer o protagonismo e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência na América espanhola e no Haiti.



História

ANOS FINAIS

9º ANO

- Descrever e contextualizar os processos da emergência do Fascismo e do Nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as suas práticas de extermínio.

CARIOCA II

- Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão, com destaque ao reconhecimento de formas de lutas e de resistências à escravização no Brasil, e discutir a importância de ações afirmativas.



História

ANOS FINAIS

Curiosidades Históricas

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Identificar a complexidade e as interações entre as sociedades americanas, europeias, africanas e asiáticas no contexto das Grandes Navegações, procurando identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus: organização social, desenvolvimento de saberes e técnicas.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Descrever e contextualizar os processos da emergência do Fascismo e do Nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as suas práticas de extermínio.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

TRAVESSIA

- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos de produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.);
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Identificar, pela apreciação, práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.

6.º ANO

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

7.º ANO

- Examinar diferentes reflexões a respeito do tempo.
- Praticar o planejamento de tempo como exercício cotidiano.
- Propor uma saudável administração do tempo e a otimização do tempo no universo digital.
- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.
- Propagar locais da cidade do Rio de Janeiro como fonte de pesquisa e ampliação de repertório histórico e artístico.

8.º ANO

- Examinar diferentes reflexões a respeito do tempo.
- Praticar o planejamento de tempo como exercício cotidiano.
- Propor uma saudável administração do tempo e a projeção do tempo futuro.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

9.º ANO

- Examinar diferentes reflexões a respeito do tempo.
- Observar o ritmo próprio na execução de tarefas, compreensão de sentimentos e na aprendizagem.
- Propor uma saudável administração do tempo e a consciência do estar no tempo presente.

CARIOCA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

CARIOCA II

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

EJA I

Ciências

- Discutir a importância da água para a vida e para gerações futuras.

Matemática

- Reconhecer os significados e aplicar as ideias aditivas e subtrativas.

Educação Física

- Descrever, por meio de linguagens corporal, oral, escrita e audiovisual, práticas corporais relacionadas à cultura do continente Oceania, explicando suas características e a importância da preservação desse patrimônio histórico-cultural.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

EJA I

Um Rio de Possibilidades

- Eixo Cultura- Conhecer o Centro Municipal Luiz Gonzaga de Tradições Nordestinas, valorizando a cultura do Nordeste.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Gerência de Leitura

EJA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.
- Identificar os elementos que compõem a narrativa, como: tempo, espaço e personagem.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Língua Portuguesa

- Reconhecer a norma padrão como a de maior prestígio social, sobretudo na modalidade escrita, criando a percepção da necessidade desse uso em determinados contextos.

Matemática

- Reconhecer e aplicar as ideias, algoritmos e propriedades das operações. Ler e interpretar dados organizados por meio de tabelas, listas, diagramas e gráficos de barra, pictórico, setor e outros.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Ciências

- Avaliar como o desenvolvimento tecnológico influencia nas relações de trabalho, na construção cultural, no ambiente e no cotidiano individual e coletivo das pessoas.

História-Geografia

- Comparar as especificidades de movimentos sociais urbanos e rurais.

Língua Inglesa

- Relacionar a LE com a língua materna.



Rioeduca na TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousao

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos